



CLAIRE LEGUILLOCHET

► PHOTOGRAPHE MARIAGE . GUADELOUPE

WEDDING PHOTOGRAPHER . FRENCH CARIBBEAN



Claire Leguilloch, photographe professionnelle en Guadeloupe, spécialisée dans les mariages haut de gamme et les séances photo de famille pour voyageurs et vacanciers, sur les plages et paysages des Antilles françaises.

ACCUEIL

PORTFOLIO

DEVIS MARIAGE

TARIFS SÉANCE

A PROPOS

ENGLISH

BLOG



WIKIAMWEN
La photographie libre

Claire Leguilloch

SOMMAIRE

- Introduction
- Biographie
- Signature photographique
- Distinctions
- Claire & Antoine LOVFLIX
- Création Audiovisuelle
- Références & sources
- PRESS KIT

BIOGRAPHIE | PRESS KIT

Photographe Professionnelle depuis plus de vingt ans, avocate de formation et cinq fois distinguée à l'international, Claire Leguilloch cultive un regard singulier, à la croisée du reportage humaniste et du cinéma.

Basée en Guadeloupe, avec un second ancrage à Bordeaux, elle conjugue émotion spontanée, précision du cadre et lumière caribéenne.

Cofondatrice de MONRÉAL FILMS, société de production audiovisuelle, elle développe également LOVFLIX, un univers associant photographie et cinéma de mariage.

Cette page rassemble les éléments biographiques, distinctions, références et ressources utiles aux journalistes et aux professionnels des médias.



Biographie

Formation artistique à Paris

Claire Leguilloch grandit à Paris, où elle étudie le théâtre et les lettres classiques en classe préparatoire (hypokhâgne). Elle réalise dès cette période les portraits argentiques en noir et blanc pour les jeunes comédiens. Parallèlement, elle participe à un collectif artistique aux côtés d'étudiants des Beaux-Arts et présente ses peintures lors d'expositions à Paris et à Caracas.

Installation en Guadeloupe (2004)

En 2004, elle s'installe en Guadeloupe et commence à travailler dans la photographie touristique, notamment au Club Med, à une époque marquée par la transition de l'argentique vers le numérique. Déclarée photographe professionnelle depuis 2005, elle développe une activité consacrée aux mariages et aux familles de l'archipel. Durant plus de vingt ans, elle photographie des célébrations aux traditions et aux influences culturelles diverses, auprès de familles issues de milieux sociaux variés.

Parcours juridique et photographie documentaire

Après de premières études de droit à l'université Paris-Nanterre, Claire Leguillochot reprend son cursus universitaire en Guadeloupe. Elle obtient un master 2 de droit privé, spécialité contentieux, puis le certificat d'aptitude à la profession d'avocat (CAPA), à Strasbourg.

Particulièrement intéressée par le droit pénal et la protection de l'enfance, elle entreprend un travail de recherche doctorale dans ce dernier domaine, tout en poursuivant son activité photographique.

En 2019, sa photographie Marianne, représentant l'attente d'un enfant dans un couloir judiciaire, reçoit le Prix de la Conscience du Conseil national des barreaux, lors du concours C'est N&B !, présidé par la photographe Bettina Rheims.

En mars 2020, le magazine EWAG lui consacre un portrait consacré à son double parcours de photographe et de juriste, ainsi qu'à son intérêt pour le reportage d'investigation.

Elle complète sa formation à l'École de l'innovation de l'ERAGE, à Strasbourg, consacrée au développement de start-up fondées sur les compétences des avocats. Elle se forme ensuite au product building appliqué à l'intelligence artificielle, avec un intérêt particulier pour l'automatisation et l'interconnexion des outils de gestion d'entreprise.

Développement audiovisuel et distinctions

La crise sanitaire de 2020 compromet son projet d'ouverture d'un cabinet d'avocat. Elle poursuit alors son activité photographique et engage une collaboration artistique avec le vidéaste Antoine Auroux. Ensemble, ils développent LOVFLIX, un univers consacré à la photographie et au cinéma de mariage, puis cofondent MONRÉAL FILMS, société de production audiovisuelle créée en 2023.

Son travail est distingué à cinq reprises aux WPE Awards, avec trois Silver Awards et deux Bronze Awards. Ces récompenses accompagnent l'affirmation d'une écriture photographique personnelle, nourrie par son expérience du reportage, du territoire guadeloupéen et de ses rencontres humaines.

Signature photographique

CARIBBEAN CINEMATIC EDITORIAL

Claire Leguillochot emploie l'expression Caribbean Cinematic Editorial pour décrire une approche photographique qui associe reportage sur le vif, expression théâtrale et narration visuelle.



Antoine Auroux. Photographie et cinéma de mariage s'y rejoignent dans une même recherche d'intensité visuelle, **donnant aux images fixes la force évocatrice de véritables séquences cinématographiques.**

La lumière caribéenne, souvent intense et contrastée, participe pleinement à cette écriture. Son ancrage tient également aux personnes, aux traditions et aux liens entre les générations. Entre spontanéité documentaire et maîtrise de la composition, Claire Leguillochot cherche à révéler la dimension authentique et humaniste de ses reportages aux Antilles.

Distinctions

Les WPE International Photographers Awards figurent parmi les concours internationaux de photographie professionnelle reconnus pour leur excellence artistique. Qualifiée de prestigieuse par la presse, cette compétition rassemble une communauté de plus de 14 000 membres issus de **177 pays**. Elle distingue les photographies évaluées par un jury international selon des critères de créativité, d'originalité et de maîtrise technique.



- **2025 - Silver Award, WPE Awards, catégorie Wedding Couple Together Wedding Day.**
Certificat officiel.
- **2024 - Silver Award, WPE Awards, catégorie Bridal Party (Family and Friends).**
Certificat officiel.

- **2024 - Bronze Award, WPE Awards, catégorie Wedding Couple Together Wedding Day.**
Certificat officiel.
- **2021 - Silver Award, WPE Awards, catégorie Wedding Couple Together Wedding Day.**
Certificat officiel.
- **2021 - Bronze Award, WPE Awards, catégorie Pre Wedding Groom Alone.**
Certificat officiel.
- **2019 - Prix de la Conscience, Conseil national des barreaux, concours photographique C'est N&B !, pour Marianne, photographie en noir et blanc. Jury présidé par Bettina Rheims.**
Palmarès officiel du CNB ·

Claire & Antoine LOVFLIX

Mariés dans la vie et associés au travail, Claire Leguilloch et Antoine Auroux forment un duo de photographie et de cinéma de mariage sous l'identité artistique Claire & Antoine - LOVFLIX. Leur collaboration repose sur une recherche de cohérence visuelle entre les deux disciplines.

Inspiré de l'univers des plateformes de streaming, LOVFLIX présente chaque mariage comme un épisode d'une série dont les mariés deviennent les héros. Affiches, synopsis et films empruntent aux codes du cinéma pour mêler leur histoire personnelle aux événements du jour J. **Le duo prolonge cet univers en se représentant parfois comme deux agents spéciaux chargés d'une mission.**

La photographie de Claire, signée Caribbean Cinematic Editorial, dialogue avec l'écriture audiovisuelle d'Antoine dotée d'une forte identité visuelle, dans une approche profondément humaine du mariage où chaque couple et sa famille occupent la première place.

Le duo a également été présenté dans la rubrique « Adresses incontournables » de Marie Claire.
Site officiel Claire & Antoine - LOVFLIX



Création Audiovisuelle

PITI PAAN PÉYI (2026)



(jeune fille guadeloupéenne) est un court-métrage documentaire original de Claire Leguilloch et Antoine Auroux, produit par MONRÉAL FILMS et tourné en Guadeloupe spécialement pour **la première édition du concours « Filme Ton Péyi » (2026), organisé par France Télévisions, avec La 1ère.**

May, née en Guadeloupe, explore l'archipel. De la Pointe des Châteaux aux temples indiens, du carnaval aux paysages de Basse-Terre, ses découvertes font dialoguer émerveillement, traditions et réalités du territoire. Piti pa an péyi interroge l'attachement à l'île et les souvenirs que l'on emporte lorsque la vie nous conduit ailleurs.

[Visionner le court-métrage](#)

Références & sources

Presse et médias

- [1] EWAG - « [1 femme, 2 métiers : Claire Leguilloch, photographe et avocate](#) », 25 mars 2020. Portrait consacré à son parcours photographique, juridique et documentaire.
- [2] Marie Claire - « [Claire & Antoine](#) », rubrique les Adresses incontournables. Présentation du duo de photographie et de cinéma de mariage.
- [3] France Télévisions - 19/20 national, reportage « [Un trésor aux Caraïbes](#) »

Sources institutionnelles

- [4] Conseil national des barreaux - « [Concours photo C'est N&B ! : découvrez les résultats](#) », 2019. Palmarès officiel du Prix de la Conscience.
- [5] WPE International Photographers Awards - [Palmarès et certificats des distinctions internationales](#).

Kit de presse

Destiné aux journalistes et aux professionnels des médias, le kit de presse de Claire Leguilloch rassemble les éléments biographiques, distinctions, références, photographies et crédits nécessaires à la préparation d'un article, d'un portrait ou d'un entretien.

Deux éditions au format PDF sont prévues, en français et en anglais. Des visuels en haute définition et des informations complémentaires sont disponibles sur demande.

Contact presse

Claire Leguilloch

E-mail : manager.photopress.agency@gmail.com

Téléphone : [+590 690 81 40 16](tel:+590690814016)